



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO EM LETRAS



EMENTA

Curso: Mestrado em Letras	Carga Horária: 60 horas	Créditos: 04
Nome da disciplina: ANÁLISE DO DISCURSO E TEORIAS DA ENUNCIÇÃO	Código:	

Semestre:

Objetivos

Estabelecer relações entre texto e discurso, visando à articulação da enunciação sobre um lugar social e trabalhada nos setores do espaço social ou nos campos discursivos;
Analisar como o discurso organiza a relação da língua com o ambiente e a história na produção de sentidos e do sujeito em sua relação com o contexto histórico-social;
Refletir a noção de discurso e a constituição da análise de discurso francesa;
Discutir os conceitos fundamentais e os elementos de discursividade;
Instrumentalizar a prática de análise discursiva francesa

Ementa

Diálogos teóricos estabelecidos no campo da Análise do Discurso pelas tendências formalista, sociológica e histórica, a partir da leitura de textos de M. Pêcheux, M. Foucault, M. Bakhtin. Estudo dos postulados teóricos de domínio da Análise do Discurso francesa. Processos discursivos sócio-históricos e ideologicamente contextualizados. Conceitos fundamentais: discurso x texto; história x memória, interdiscursividade; identidade x alteridade; subjetividade x assujeitamento; ideologia x formação discursiva; dialogismo, heterogeneidade, e polifonia. Gêneros discursivos. A Análise do Discurso e sua contribuição para a pesquisa acadêmica e outras práticas profissionais.

Bibliografia básica

BENVENISTE, Émile. *Problemas de lingüística geral*. Tradução Maria da Glória e Luiza Néri. São Paulo: Nacional/EDUSP, 1976.
BRANDÃO, H.N. *Introdução à análise do discurso*. Campinas: UNICAMP/Pontes, 1993.
FERNANDES, Cleudemar Alves. A noção de discurso: discurso, ideologia e efeito de sentido. In: *Análise do discurso: reflexões introdutórias*. São Carlos: Claraluz, 2007, p. 16-30.
FOUCAULT, M. *A Arqueologia do Saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.
GREGOLIN, M.R.V. Análise do Discurso: lugar de enfrentamentos teóricos. In: FERNANDES, C.A. e SANTOS, J.B.C. (Org.). *Teorias Lingüísticas: problemáticas contemporâneas*. Uberlândia: UFU, 2003.
GREGOLIN, M.R. AD: descrever-interpretar acontecimentos cuja materialidade funde linguagem e história. In: NAVARRO, Pedro (Org.). *Estudos do texto e do discurso. Mapeando conceitos e métodos*. São Carlos: Claraluz, 2006, p. 19-34.
GREGOLIN, M.R. Althusser, Foucault, Pêcheux. Diálogos entrelaçados. Em: *Pêcheux e Foucault na análise do discurso*. Diálogos e Duelos. São Carlos: Claraluz, 2004.
MAINGUENEAU, Dominique. *Termos-chave da análise do discurso*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
Puccinelli Orlandi. *Análise do discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2013.

Bibliografia complementar

BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
BAUMAN, Zigmunt. *Identidade*. Entrevista a Benedetto Vecchi. Trad. bras. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
BAUMAN, Zigmunt. *A cultura no mundo moderno líquido*. Trad. bras. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2011.
CHARAUDEAU, P. e MAINGUENEAU, D. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris, Éditions du Seuil.
COURTINE, J.-J. (1981). *Analyse du discours politique; le discours communiste adressé aux chrétiens*. Langages 62. Paris, Didier-Larousse.
DE CERTEAU, M. *As invenções do cotidiano I e II*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
FOUCAULT, M. O sujeito e o poder. In: RABINOW, Paul; DREYFUS, Hubert. *Michel Foucault. Uma trajetória filosófica para além do estruturalismo e da hermenêutica*. Rio De Janeiro: Forense Universitária, 1995, p. 231-249.
FOUCAULT, M. Dois ensaios sobre o sujeito e o poder. In: DREYFUS, H. e RABINOW, P. *Michel Foucault. Uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995, p. 231-249
* _____. **A ordem do Discurso**. São Paulo: Loyola, 1995.
_____. *A História da Sexualidade I (O cuidado de si)*. Petrópolis: Vozes, 1996.

GREGOLIN, M.R. Bakhtin, Foucault, Pêcheux. In: BRAIT, B. (Org.) *Bakhtin. Outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006, p. 33-52.

HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2002, p. 7-46.

INDURSKY, F. A fragmentação do sujeito em Análise do Discurso. In: _____ e Campos, M.C. (Org.). *Discurso, memória, identidade*. Porto Alegre: Sagra Luzzato, 2000, p. 70-81.

_____. *Gênese dos discursos*. Curitiba: Criar Edições, 2005.

_____. *Novas tendências em Análise do Discurso*. Campinas: Fontes & Editora da UNICAMP, 1989.

_____. *Análise de textos de comunicação*. São Paulo: Cortez, 2001.

PÊCHEUX, M. *Semântica e Discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio*. Campinas: Ed. Unicamp, 1991.

***PÊCHEUX, M. *Discurso. Estrutura ou acontecimento*. Campinas: Pontes, 1997.**

PÊCHEUX, m. A análise do discurso em três épocas. Tradução de Jonas de A. Romualdo. In: GADET, F. & HAK, T. (orgs.) *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*. Campinas, Editora da Unicamp, 1997.

_____. *Análise Automática do Discurso*. In: *Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux*, Editora da Unicamp, 1993.

_____. Sobre a (des) construção das Teorias Linguísticas, In: DRLAV, 27, p. 1-24. Tradução brasileira: *Línguas e Instrumentos Linguísticos*, 4/5, p. 7 – 32.

POSSENTI, S & BARONAS, R. L. (Orgs.) *Contribuições de Dominique Maingueneau para a Análise de Discurso do Brasil*. São Carlos: São Paulo. Pedro e João Editores, 2005.